



De klankwoorden op deze bladzijdes heb je eerder geleerd in groep 4, 5 en 6.  
Ze staan nu niet meer op aparte uitlegkaarten.

K0



drie of meer  
medeklinkers  
achter elkaar

K1

de **strip**  
de **sprinten**  
de **splinter**  
de **splitsen**

de **korst**  
het **kortst**  
de **kunst**  
de **tandarts**  
de **helft**  
het **marktplein**  
de **herfststorm**  
de **angstschreeuw**

woorden met  
**sch** en **schr**

K2

**schitterend**  
**schaatsen**  
**beschadigen**  
de **verschillen**

het **schrikkeljaar**  
de **schroeven**  
het **schriftje**  
**schrikken**  
**schrijven**  
**schreeuwen**  
**schrappen**  
**schroeien**

woorden met  
**ng** en **nk**

K3

de **vingers**  
het **jongetje**  
de **zangeres**  
de **koningin**

**links**  
**bedanken**  
het **kettinkje**  
de **sprinkhaan**  
**hinkelen**  
**ondanks**  
de **wenkbrauw**  
het **enkelvoud**

woorden met  
**aai**, **oei** en **ooi**

K4

de pape**gaa**i  
**zwaai**en  
gras **zaai**en  
een **saa**ie film

de **roe**iboot  
**groei**en  
de **koe**ien  
de vogel**ooi**  
**strooi**en  
de **moo**ie dag  
de **oo**ievaar

woorden met  
eer, eur en oor

K7

eerlijk  
verkeerd  
de beheersing  
kamperen

de voordeur  
de bekeuring  
gebeuren

de oorzaak  
noordelijk  
de toren  
bevoren

woorden met  
kleeletters (met l)

K8

de knotwilg  
de regenwolk  
de karnemelk  
de draaikolk

de zelfbediening  
de golfslag  
het elftal  
de volgorde  
de filmzaal  
de palmboom  
behulpzaam  
het schelpdier

woorden met  
kleeletters (met r)

K8

het beeldscherm  
de regenworm  
het onderwerp  
vlijmscherp

de verfkwast  
korfbal  
zorgvuldig  
het bergdorp  
het werkwoord  
de merknaam  
de armband  
de alarmfase

woorden met  
eeuw, ieuw en uw

K9

de leeuw  
de zeemeeuw  
sneeuwen  
eeuwige

nieuwe  
nieuwsgierig  
benieuwd

ik duw  
uw jas  
zenuwachtig  
afschuwelijk



## woorden met een stomme e

Een *stomme e* klinkt als /u/. De klemtoon valt nooit op een stomme e.  
Na een stomme e schrijf je geen dubbele medeklinker:  
*het begin, de tekening, knutselen, de wandelaar, de begeleiding.*

Verkleinwoorden en veel bijvoeglijke naamwoorden eindigen op een stomme e:  
*het hondje, het karretje; een rode fiets, de geraspte kaas.*

Eindigt een woord op een stomme e? Het meervoud schrijf je niet met ~s,  
maar met ~s: *raampjes, garages, files, machines, beloftes.*  
Sommige woorden op ~e hebben (ook) een meervoud op ~n:  
*getuige – getuigen, belofte – beloftes of beloften.*

Woorden op ~elijk, ~eloos en ~erig zijn geen samenstellingen. Daar gelden  
de regels voor samenstellingen dus niet voor. Voor de stukjes *lijk, loos* en *rig*  
schrijf je dus geen extra n: *plaatselijk, machteloos, slaperig.*  
De woorden in de derde kolom van de woordenpagina hebben een stomme e in  
het midden. Onthoud die woorden.



de sleutel

woorden op ~e

de boete	-	de boetes
de file	-	de files
het ritme	-	de ritmes
de lawine	-	de lawines
de pauze	-	de pauzes
de etage	-	de etages
het horloge	-	de horloges
de controle	-	de controles
de belofte	-	de beloftes
		of: de beloften
de invalide	-	de invaliden

vrouwelijke woorden op ~e

de studente  
de assistente  
de echtgenote  
de logopediste

een stomme e aan het  
eind van de lettergreep

het beton  
het cement  
de legenda  
het menu  
de reclame  
de seconde  
het skelet  
terug

de eieren  
knikken  
de wandeling  
de verandering  
de tekenaar  
dagelijks  
hartelijk  
zorgeloos

Onthoud deze woorden  
met een stomme e:

de ooievaar  
de nachtegaal  
de papegaai  
de wielenaar  
de dromedaris  
de hagedis  
de pissebed  
het madeliefje  
de bruidegom  
de burgemeester  
de elleboog  
de ommekeer  
de ledematen  
de dageraad  
van marspein  
de omelet  
tegemeet

K10-b



### achtervoegsels: vaste stukjes achteraan (zelfstandige naamwoorden)

Veel zelfstandige naamwoorden eindigen op een *achtervoegsel* (een vast stukje achteraan). Zo'n woord is *geen* samenstelling.

Woorden op *~er*, *~aar*, *~eur*, *~ier* en *~ist* horen bij mensen en beroepen. Soms wordt bij vrouwen de vrouwelijke vorm (bijvoorbeeld op *~es*, *~in*, *~ster*, *~e*, *~iste*, *~euse* of *~ice*) gebruikt, maar lang niet altijd: *de directeur* is vaak een vrouw.

Veel zelfstandige naamwoorden met achtervoegsels zijn afgeleid van werkwoorden: *verrassen* – *verrassing*, *voeden* – *voedsel*, *noteren* – *notitie*. Andere zelfstandige naamwoorden zijn afgeleid van bijvoeglijke naamwoorden: *beleefd* – *beleefdheid*, *hoog* – *hoogte*, *actief* – *activiteit*.

Het meervoud van woorden op *~heid* eindigt op *~heden*: *hoeveelheden*. Het meervoud van woorden op *~te*, *~atie*, *~itie*, *~utie* en *~tie* schrijf je gewoon met *~s*. Bij de uitspraak is immers geen verwarring mogelijk: *lengtes*, *prestaties*, *notities*, *vakanties*.

Onthoud: *elektriciteit* – Je hoort /k/, je schrijft *k*.  
*verrassing* – Je schrijft twee *r*'s en twee *s*'en.  
*grootte*, *breedte* – Je schrijft *groot* + *te* en *breed* + *te*.



de bakker



de buiging



de politie

**~er, ~aar, ~eur, ~ier en ~ist**

de bakker  
de loodgieter  
de tekenaar  
de directeur  
de koerier  
de toerist  
de machinist

**vrouwelijke woorden**

de zangeres  
de vriendin  
de toneelspeelster  
de studente  
de pianiste  
de regisseuse  
de actrice



**~ing en ~heid**

de buiging  
de vergissing  
de verrassing  
de gezondheid  
de beleefdheid  
de gastvrijheid

**~te, ~sel en ~isme**

de grootte  
de breedte  
het zaagsel  
het voedsel  
het toerisme  
het egoïsme  
het vandalisme

**~teit en ~iteit**

de puberteit  
de specialiteit

**~atie, ~itie en ~utie**

de illustratie  
de combinatie  
de politie  
de expeditie  
de revolutie  
de contributie

**~tie en ~ctie**

de vakantie  
de advertentie  
de reactie  
de selectie



## woorden met de klank /j/ of /w/ die niet geschreven wordt

Soms staat na de **i** een andere klinker, zoals een **aa**, **a**, **ee**, **oo**, **o** of **u**.  
 Dan hoor je vaak de klank /j/. Die **j** schrijf je niet:  
*liniaal, piano, dieet, viool, stadion, biologisch, podium.*  
 Na de **i** kan ook een tweetekenklank komen: *kampioen, serieus.*

Soms hoor je de klank /j/ goed, en de **i** (bijna) niet:  
*sociaal, speciale, officieel, milieu.*

Ook tussen de **e** en een volgende klinker hoor je soms de klank /j/:  
*oceaan, ideaal, theater, museum.*

Soms staat na de **u** de klinker **ee** of **e**. Dan hoor je vaak de klank /w/.  
 In woorden als *eventueel, individueel* en *individuele* schrijf je de **w** niet.  
 Maar in de woorden *fluweel* en *juwelen* schrijf je de **w** wel.

In woorden als *station* en *(inter)nationaal* hoor je /tsj/ of /sj/. Je schrijft **ti**.



een liniaal



het theater



het station

### i + klinker

de liniaal  
de indiaan  
de piano  
de diamant  
het materiaal

het dieet  
ik kopieer  
gevarieerd

de viool  
de radio  
het stadion

de kampioen  
serieus

het podium  
het aquarium  
het laboratorium  
het gymnasium

### e + klinker

de oceaan  
de Europeaan  
(het) ideaal  
het theater  
de realiteit  
de neonreclame

het museum  
het jubileum  
het atheneum



### u + /ee/

eventueel  
actueel  
individueel

**maar:**  
het juweel  
fluwelen handschoenen

### i klinkt als /j/

speciaal  
sociaal  
officieel  
financieel  
het milieu

### ti klinkt als /sj/

het station  
nationaal  
emotioneel